

LICIA AMARANTE

STUDI

- Diploma di maturità classica;
- Diploma di Laurea in Lettere con indirizzo Classico con una tesi su: *La tragedia greca del IV secolo: continuità ed innovazione.*
- Abilitazione all'insegnamento di materie letterarie, latino e greco
- Ha frequentato il normale corso di studi di danza classica e moderna presso strutture private (dapprima con Mariella Angelucci dell'Accademia di Roma, poi con Lilly Albanese), conseguendo il titolo finale di compimento degli studi.
- Ha studiato privatamente solfeggio e pianoforte presso la professoressa Olga Schiavo, celebre artista salernitana.

ESPERIENZE LAVORATIVE

- Esperto esterno di teatro presso le scuole;
 - Lavora in ambito teatrale come **regista, formatore ed organizzatore di eventi:**
- Nel **2019**
- Accende **ON teatro formazione cultura!**
- Nel **2018**
- Ha organizzato la *III edizione della Rassegna OUT of BOUNDS* di drammaturgie fuori confine che ha previsto, oltre al cartellone di spettacoli, anche workshop ed incontri con autori.
 - Cura una co-regia de *Lo zoo di vetro* di T. Williams con un cast misto di giovani allievi ed attori professionisti.
- Nel **2017**
- Per *Salerno Letteratura Festival* ha organizzato la presentazione del libro *La misura dell'errore, vita e teatro* di Antonio Latella in collaborazione con Stabilemobile e Caracò editore Napoli.
 - Ha organizzato il *II Workshop di corpo comico e commedia dell'arte* tenuto dal maestro internazionale Marco Ziello, presso il Palazzo Fruscione di Salerno.
- Nel **2016**
- Ha ideato uno spettacolo dal titolo *In interiore homine óstudio su Il cielo sopra Berlino* di Wim Wenders- coniugando le tecniche del teatro di prosa con il nuovo circo e l'acrobatica.
- Nel **2015**
- Ha organizzato i laboratori teatrali nell'ambito del *Giffoni Street Festival*.
 - Ha prodotto con LAAV Officina Teatrale il cortometraggio ZETA vincitore di MyGiffoni Generator +16 Premio Speciale della Giuria e selezionato al Marbella International Filmmaker Festival e all'Accolade Festival 2015.
 - Con lo spettacolo teatrale *Penelope Tango* ha partecipato alla rassegna *Girls presso il Teatro SanCarluccio di Napoli*.

- Nel **2014**

- Ha prodotto con LAAV Officina Teatrale il cortometraggio *Il quattro gigante*, vincitore del premio Audience Award My Giffoni 2014, visionato anche nell'ambito della Berlinale 2015 Shorts, in concorso al Providence Children's Film Festival (USA) e al TOFF Film Festival.
- Partecipa al Salerno in Festival e al Ponza Estate con laboratori.

-Nel **2013**

- Ha curato l'organizzazione del settore teatrale dell'edizione 2013 del festival Dieci Lune il Festival dell'Autore a Napoli ospitando scrittori del calibro di Diego De Silva e Manlio Santanelli.
- Ha organizzato la *II edizione della Rassegna OUT of BOUNDS* di drammaturgie fuori confine.
- Ha organizzato corsi per bambini e ragazzi con docenti come Diego Loffredo (pittore, ceramista e fotografo), Gemma De Cesare (docente di Mimo Corporeo), Carla Paglioli (presentatrice Giffoni Film Festival) e Daniela Lunelli (Violoncellista e Vocalist).

-Nel **2012**

- Ha partecipato con *Le voci di Penelope (da ATTESE III)* ad un reading per il Festival Dieci Lune, Forum internazionale delle culture giovanili, Napoli;
- Ha curato la regia de *I bambini raccontano Barliario* con gli allievi del Laboratorio Permanente Bambini (Primavera Festival, Salerno), di *Tesmoforiazuse* di Aristofane con gli allievi del laboratorio esterno (Convittiadi nazionali) e de *La bisbetica domata* di W. Shakespeare con la Compagnia Teatrale dei Giovani (Rassegna Barbuti bambini Salerno).
- Organizzazione della rassegna di drammaturgia contemporanea OUT OF BOUNDS.

-Nel **2011**

- Ha portato in scena con la Compagnia Teatrale Professionisti *4 TEMPI*, uno studio su H.Pinter (Teatro La Mennola e Salerno Primavera Festival); *La cantatrice calva* di E.Ionesco con la Compagnia Teatrale dei Giovani (Rassegna Barbuti di notte Salerno); *Attese I-II-III*, testi di drammaturgia contemporanea di F.Romagnoli, V.Francesco e I.Pascual Ortiz, con la Compagnia Teatrale Professionisti (Luci d'artista Patrocinio del Comune di Salerno); *Della stessa sostanza della madre*, testo di Valeria Francese (Prima assoluta alla rassegna Corti teatrali Teatro lo Spazio Roma); *Nuvole* di Aristofane con gli allievi del laboratorio teatrale esterno (Convittiadi nazionali, Villaggio olimpico, Bardonecchia, Torino); *Musica e poesia* con la Compagnia teatrale Professionisti (Auditorium di Vietri Sul Mare Patrocinio Comune di Vietri).

-Dal **2010** è impegnata nella direzione di corsi di Propedeutica teatrale, nonché nella produzione e nell'organizzazione di eventi teatrali.

-Nel **2009**

- Ha dato vita al L.A.A.V. *Officina teatrale* in collaborazione con Antonella Valitutti, portando in scena, con i ragazzi dell'Officina, *Sogno di una notte di mezza estate*, riadattamento del testo di Shakespeare.

-Nel **2009**

- Ha collaborato con l'Associazione Progetto Sogno di Anna Nisivoccia che le ha affidato, in qualità di esperto esterno il laboratorio di scrittura e rappresentazione teatrale del Liceo Convitto Nazionale Tasso. Il laboratorio ha prodotto lo spettacolo *Conversazioni ai margini*, che ha ottenuto un premio per il migliore attore nella VI Olimpiade Progetto Sogno.

-Nel 2008

- Ha diretto un gruppo di attrici salernitane per la messa in scena di autori teatrali contemporanei che per *Salerno porte aperte 2009* ha rappresentato, presso l'Associazione *La Tenda*, un testo di A.Grimaldi, direttrice del *Giffoni Film Festival*, *Aisha e Carmela*, testo inerente i problemi dell'emigrazione e dell'accettazione del diverso da sé;
- Ha curato la regia di *La strana coppia*, riadattamento in chiave femminile del testo di Neil Simon.

-Dal **2006** al **2010** cura l'organizzazione di corsi artistici (teatro, musica, scenografia e danza) per le **Suore di Maria Ausiliatrice** presso la Parrocchia del SS. Crocifisso di Salerno, corsi volti ad impegnare bambini ed adolescenti anche a rischio con un intento pedagogico di collaborazione e di rispetto reciproco.

-Nel 2008

- In qualità di docente responsabile del settore teatro, cura l'allestimento dello spettacolo *Elena* (da Euripide con rielaborazione comica della prof. A.Rotunno) per il Liceo De Sanctis, che partecipa, dopo selezione, alla *Rassegna Teatro giovani* promossa dall'ANDA di Siracusa.
- Come esperto esterno, cura l'allestimento e la regia dello spettacolo *Senso Nonsense* per il Liceo Convitto Nazionale Tasso.

-Nel 2007

- In qualità di docente responsabile del settore teatro, cura l'allestimento e la regia dello spettacolo *Elettra* (da Euripide e M.Yourcenar) per il Liceo De Sanctis;
- Per lo spettacolo *Mare dentro* per il Liceo Convitto Nazionale Tasso, ottiene una menzione speciale alla *Rassegna Teatro-scuola* del Comune di Salerno e un premio per la migliore attrice ad una rassegna scolastica organizzata dal Comune di Agropoli.

-Nel 2006

- Interpreta il ruolo di Cristine Linde in *Casa di bambola* di H. Ibsen, per la regia di Marilena Bisogno

-Nel 2006

- In qualità di docente responsabile del settore teatro, cura l'allestimento e la regia dello spettacolo *Infrequenze* per il Liceo Convitto Nazionale Tasso di Salerno, spettacolo che ottiene il premio della giuria di qualità alla *III Olimpiade del teatro* ed una menzione speciale alla *Rassegna Teatro-scuola* del Comune di Salerno.

-Nel 2005

- Cura l'adattamento e la regia di *Théâtre chez Picasso*, lavoro liberamente ispirato ad opere teatrali del grande artista, in occasione della mostra ***Picasso. I luoghi e i riti del mito*** promossa dal Comune di Salerno in collaborazione con il critico d'arte Massimo Bignardi.

-Nel 2004

- Cura la regia del musical *I sette re di Roma* per il Liceo-Ginnasio T.Tasso

- Cura la regia del musical *Aggiungi un posto a tavola* per il Liceo-Ginnasio De Sanctis in collaborazione con il maestro Romeo Pepe e la coreografa Loredana Mutalipassi.

-Nel 2004

- La commedia *L'importanza di chiamarsi Ernesto* viene rappresentata all'interno del cartellone teatrale del Teatro del Giullare, riscuotendo un notevole consenso di pubblico.

-Nel 2000

- Collabora come assistente al laboratorio teatrale del Liceo- Ginnasio T.Tasso di Salerno, tenuto dal regista Pasquale De Cristofaro (*A gente, pagine da Edoardo*)
- Cura la regia per un altro spettacolo dello stesso Liceo (*Il mito di Orfeo ed Euridice*), ideato da un gruppo di docenti.

-Nel 1999

- Collabora come direttore di palcoscenico ed assistente alla regia per due spettacoli del Liceo- Ginnasio T.Tasso di Salerno (*Amore e Psiche* e *1799: Rivoluzione delle libertà*).

-Dal **1998** al **2005** ha diretto come regista la compagnia teatrale di Artestudio, ideando e producendo una serie di spettacoli che spaziano dal teatro-danza (*La cogida y la muerte* da F.G.Lorca; *Troiane* da Euripide) alla commedia (*L'importanza di chiamarsi Ernesto* da O.Wilde), al musical (*Aggiungi un posto a tavola*, *Forza venite gente*, *Jesus Christ Superstar*, *Pulcinella swing*), spettacoli rappresentati in occasione di manifestazioni patrocinate dal Comune e dalla Provincia di Salerno.

-Dal **1998** al **2005** è stata responsabile del settore teatro dell'Associazione Artestudio, presso la quale ha tenuto corsi di dizione, improvvisazione corporea e vocale, storia del teatro e corsi di educazione al teatro per bambini ed adolescenti.

-Nel 1997

- Ha elaborato una sceneggiatura, traendola dal romanzo *Cassandra* di Christa Wolf, confluita in *Happy End (Teatro della Notte '96/'97)* e parzialmente in *Agamennone*, lavori teatrali del regista Pasquale De Cristofaro.

-Nel 1996/'97

- Crea rappresentazioni teatrali su temi originali per *Dansensemble (Movie dancing, '96*, per il cui spettacolo vanta la collaborazione musicale del maestro Ottavio (Bebè) Carotenuto; *Soirée parisienne, '97*).

-Nel 1990

- Ha fondato, con altre professioniste, la compagnia di balletto *Dansensemble* con la quale ha prodotto vari spettacoli che hanno partecipato a concorsi e rassegne nazionali e promosso collaborazioni con artisti salernitani (la fotografa Silvia Imperato per un calendario CRAS, il maestro Bebè Carotenuto, il regista Pasquale De Cristofaro).